

Collectie Rijksdienst voor de IJsselmeerpolders

Uitdagingen bij selectie, behoud en vernietiging

Still uit 'Almere, stad uit water' door Gijs van Beurden en Pim de Wijs (1986)

https://www.hetflevolandsarchief.nl/collectie?mivast=35&mizig=317&miadt=35&miaet=14&micode=0498&minr=5413905&milang=nl&misort=last_mod%7Casc&mif1=34&mif2=1936344107&miview=ff

Achtergrond collectie

Still uit 'Land uit water' door Gijs van Beurden en
Harry Baumgarten (1987)

https://www.hetflevolandsarchief.nl/collectie?miva-st=35&mizig=317&miadt=35&miaet=14&micode=0498&minr=5414163&milang=nl&misort=last_mod%7Casc&mif1=34&mif2=1936344107&miview=ff



Verzuring

Verzuring, ofwel vinegar syndrome, speelt op bij acetaatfilm. Het is een chemische reactie die degradatie bij de film veroorzaakt. Als de verzuring in een vergevorderd stadium zit, kan de film 'warpen'.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vinegar_Syndrome_D.D._Teoli_Jr_\(2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vinegar_Syndrome_D.D._Teoli_Jr_(2).jpg)



Werkproces RIJP collectie

1.300 films —→ 800 getest met AD strips

35% in goede staat

61 % licht verzuurd

4 % hoog risico

Dilemma

Kernvraag: Hoe besteed je de middelen die je hebt?



Vul een zoekterm in of kies een zoekingang:



Archieftoegangen



Personen



Bibliotheek



Beeldbank



Kranten



Website

Uitdagingen: tips en tricks voor kleinere organisaties

Still uit 'Land uit water' door Gijs van Beurden en
Harry Baumgarten (1987)

https://www.hetflevolandsarchief.nl/collectie?miva-st=35&mizig=317&miadt=35&miaet=14&micode=0498&minr=5414163&milang=nl&misort=last_mod%7Casc&mif1=34&mif2=1936344107&miview=ff

